

John Scott

Pièce d'Orgue, BWV 572 (c. 1712) Johann Sebastian Bach
Très vite *Gravement* *Lentement* (1685-1750)

The Schübler Chorale Preludes, BWV 645-650 (c. 1746)
Wachet auf, ruft uns die Stimme
Wo soll ich fliehen hin
Wer nur den lieben Gott lässt walten
Meine Seele erhebt den Herren
Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ
Kommst du nun, Jesu, vom Himmel herunter

Tocatta and Fugue in F major, BWV 540 (after 1712)

Intermission

Six Fugues on the name BACH, Op. 60 (1845) Robert Schumann
1. *Langsam - Nach und nach schneller und stärker* (1810-1856)

Symphony No. 5 in F minor, Op. 42, No. 1 (1879) Charles-Marie Widor
Allegro vivace (1844-1937)
Allegro cantabile
Andantino quasi allegretto
Adagio
Tocatta: Allegro